

Пояснительная записка
к экзаменационным материалам
промежуточной аттестации по литературному чтению
4 класс

Промежуточная аттестация по литературному чтению в 4 классе проводится в соответствии с Положением о форме, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих основную образовательную программу начального общего образования.

Экзаменационные материалы составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Н.Ф., Бойкина М.В.), размещенной в Сборнике рабочих программ «Школа России» 1-4 классы М.: Просвещение, 2011) для 4 класса, материалов итоговой аттестации за курс начальной школы по литературному чтению (Круглова Т. А.-М.: Издательство «Экзамен», 2014.)

Промежуточная аттестация проводится в устной форме. Содержание билетов оценивает освоение программного материала **на базовом уровне** :

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

повышенном уровне: получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;***
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;***
- самостоятельно выбирать и определять содержание книги по её элементам***

Экзаменационные билеты содержат по 6 вопросов.

Первый вопрос носит практический характер и предполагает выразительное чтение отрывка из произведения.

Второй и третий вопросы теоретические, направлены на оценку знаний учениками основных литературоведческих терминов и понятий по курсу (в объёме, определённом обязательным минимумом содержания образования по предмету).

Четвёртый вопрос носит практический характер и предполагает краткий пересказ с определением верной последовательности событий текста, определением главной мысли произведения.

Шестой вопрос повышенной сложности, имеющий творческий характер - *высказывают собственное мнение по прочитанному и обосновывают его фактами из текста.*

Оценивание ответов.

Так как на промежуточной аттестации оценивается освоение программного материала на базовом уровне, оценивание ответов учеников осуществляется по пятибалльной системе. Итоговая оценка выводится как средняя за устный ответ и практическую часть.

Отметку "5" получает обучающийся, если четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, его устный ответ, соответствуют требованиям учебной программы.

Отметку "4" получает обучающийся, если отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, его устный ответ в целом соответствует требованиям учебной программы.

Отметку "3" получает обучающийся, если объясняет отдельные положения усвоенной теории, его устный ответ в целом соответствует требованиям учебной программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов.

Отметку "2" получает обучающийся, если демонстрирует недостаточно полное усвоенной теории, его устный ответ в основном соответствует требованиям программы, , имеются существенные недостатки и грубые ошибки.

Оценка выразительности чтения

Отметка "5" – ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

Отметку "4"– ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметку "3" – ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп чтения не соответствует содержанию произведения.

Отметку "2" – ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке "3".

Билет №1

1. Прочитай выразительно 3, 4, 5 абзацы произведения «Два жадных медвежонка»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст
5. Назови главную мысль произведения.
6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №2

1. Прочитай выразительно 2, 3, 4, 5 абзацы произведения «Жемчужинка и жаба»
 2. К какому литературному жанру оно относится?
 3. Назови его автора, главных героев.
 4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст
- А) Подарок волшебницы Маленькой
- Б) Проживание вдовы с дочками в деревне
- В) Награда волшебницы Большой
- Г) Встреча Маленькой у колодца со старушкой
- Д) Поход к колодцу по воду старшей сестры
5. Назови главную мысль произведения.
 6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет № 3

1. Прочитай выразительно 3, 4, 5 абзацы произведения «С носом»
 2. К какому литературному жанру оно относится?
 3. Назови его автора, главных героев.
 4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст
- А) Старая ворона учит уму-разуму молодую
- Б) Находка
- В) Попытка молодой вороны полакомиться за счёт кулика-вороны

Г) Первый опыт молодой вороны открыть раковину

5. Назови главную мысль произведения.
6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №4

1. Прочитай выразительно 1, 2, 3, 4 абзацы произведения «**Просчитался**»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст
5. Назови главную мысль произведения.
6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №5

1. Прочитай выразительно 2, 3, 4, 5 абзацы произведения «**Мамины руки**»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

А) Мир в доме

Б) Желание Маши загладить вину

В) Машины капризы с утра и до вечера

Г) Обидные слова маме

Д) Отповедь бабушки

5. Назови главную мысль произведения.
6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №6

1. Прочитай выразительно 4, 5 абзацы произведения «**Синицы**»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

5. Назови главную мысль произведения.
6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №7

1. Прочитай выразительно 1, 2, 3 абзацы произведения «**Волк и лошадь**»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

- А) Урок на всю жизнь
- Б) Наказание волка за кражу ягнят
- В) Встреча Серого с лошастью
- Г) Поиски лёгкой добычи

5. Назови главную мысль произведения.
6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №8

1. Прочитай выразительно 1, 2, 3 абзацы произведения «**Трусиха**»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на кучке песка
- Д) Лохмач

5. Назови главную мысль произведения.
6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №9

1. Прочитай выразительно 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 абзацы произведения «Ссора птиц»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

А) Снова в неволе

Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю

В) Дружный полёт

Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть

Д) Вздорная ссора птиц

5. Назови главную мысль произведения.

6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №10

1. Прочитай выразительно 3, 4, 5 абзацы произведения «Два жадных медвежонка»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст
5. Назови главную мысль произведения.
6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №11

1. Прочитай выразительно 2, 3, 4, 5 абзацы произведения «Жемчужинка и жаба»
2. К какому литературному жанру оно относится?
3. Назови его автора, главных героев.
4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

А) Подарок волшебницы Маленькой

Б) Проживание вдовы с дочками в деревне

В) Награда волшебницы Большой

Г) Встреча Маленькой у колодца со старушкой

Д) Поход к колодцу по воду старшей сестры

5. Назови главную мысль произведения.

6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет № 12

1. Прочитай выразительно 3, 4, 5 абзацы произведения «С носом»

2. К какому литературному жанру оно относится?

3. Назови его автора, главных героев.

4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

А) Старая ворона учит уму-разуму молодую

Б) Находка

В) Попытка молодой вороны полакомиться за счёт кулика-вороны

Г) Первый опыт молодой вороны открыть раковину

5. Назови главную мысль произведения.

6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №13

1. Прочитай выразительно 1, 2, 3, 4 абзацы произведения «Просчитался»

2. К какому литературному жанру оно относится?

3. Назови его автора, главных героев.

4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

5. Назови главную мысль произведения.

6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №14

1. Прочитай выразительно 2, 3, 4, 5 абзацы произведения «Мамины руки»

2. К какому литературному жанру оно относится?

3. Назови его автора, главных героев.

4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

- А) Мир в доме
- Б) Желание Маши загладить вину
- В) Машины капризы с утра и до вечера
- Г) Обидные слова маме
- Д) Отповедь бабушки

- 5. Назови главную мысль произведения.
- 6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №15

- 1. Прочитай выразительно 4, 5 абзацы произведения «Синицы»
- 2. К какому литературному жанру оно относится?
- 3. Назови его автора, главных героев.
- 4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст
- 5. Назови главную мысль произведения.
- 6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Билет №16

- 1. Прочитай выразительно 1, 2, 3 абзацы произведения «Трусиха»
- 2. К какому литературному жанру оно относится?
- 3. Назови его автора, главных героев.
- 4. Определи верную последовательность событий и кратко перескажи текст

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на кучке песка
- Д) Лохмач

- 5. Назови главную мысль произведения.
- 6. Понравилось ли тебе произведение и чем?

Образец ответа

Я прочитал отрывок из рассказа «Трусиха», который написала Нина Артюхова.

Главные герои данного произведения Валя, ее брат Андрей, мальчики, сторож и собака Лохмач.

Дальше идёт пересказ текста по правильному плану.....

Я считаю, что главная мысль данного произведения в том, что храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и идёт ему навстречу.

Мне понравилась в этом рассказе Валя, которая пришла на помощь своему брату, хотя сама очень боялась всего.

Это произведение учит нас тому, что нельзя оставлять в опасности своих близких, всегда нужно приходить на помощь другим, даже не щадя собственной жизни.

Два жадных медвежонка

В нехоженном, невиданном, густом лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У старой медведицы было два сына. Когда медвежата подросли, решили они пойти по белу свету счастья искать.

Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились.

- Эх, братик, до чего же мне есть хочется, — пожаловался младший.
- А мне и того пуще! — сокрушённо покачал головой старший.

Так они всё шли да шли, покуда вдруг не набрали на большую круглую головку сыра. Хотели было поделить её по справедливости, поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат, каждый боялся, что другому достанется большая часть.

Спорили они, ругались, рычали, как вдруг подошла к ним лиса.

- О чём вы спорите, молодые люди? — спросила плутовка. Медвежата рассказали лисице о своей беде.

- Какая же это беда! — сказала лисица. — Это не беда! Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший — всё одно.

- Вот это хорошо! — воскликнули с радостью медвежата. — Дели!
- Лисичка взяла сыр и разломил его надвое. Но старая плутовка разломил головку так, чтобы один кусок был больше другого.

Медвежата сразу закричали:

- Этот больше!
- Лисица успокоила их:

- Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Малость терпения. Сейчас я всё улажу.

Она откусила добрый кусок от большей половинки и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

- И так неровно! — забеспокоились медвежата. Лисица посмотрела на них с укоризной.

- Ну, полно, полно! — сказала она. — Я знаю своё дело!

И она откусила от большей части здоровенный кусок. Теперь большой кусок стал меньшим.

- И так неровно! — вскричали медвежата в гревое.

Так и шла делёжка. Медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, туда-сюда — от большего к меньшему, от меньшего к большему куску.

Покуда лисица не насытилась, она всё делила и делила.

К тому времени, как куски сравнялись, медвежатам почти и сыра не осталось: две крошки!

- Ну что ж, — сказала лиса, — хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! — захихикала лиса и, помахав хвостом, убежала.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает.

(345 слов)

Жемчужинка и жаба

В давние времена жила в одной деревне вдова, у которой было две дочери. Дочерей звали просто — Большая и Маленькая. Они обе были родными вдове, но она любила старшую больше, чем младшую. Сестры Большая и Маленькая были совсем разными. Большая была грубая и злая, да ещё и жадная. А Маленькая ко всем относилась с добротой и была кроткого нрава.

Однажды мать послала Маленькую по воду к колодцу, что был недалеко от дома. Та отправилась, не перечая. Когда она дошла до колодца и стала набирать воду, вдруг увидела неподалёку нищенку, всю в лохмотьях. А на самом-то деле это была вовсе не нищенка, а волшебница. Она хотела узнать, добрая ли душа у девочки, и поэтому обратилась к ней, прикинувшись нищенкой:

- Дитя моё, я очень хочу пить! Дай бабушке хотя бы капельку воды.

- Подожди немножко, бабушка, — отозвалась Маленькая. — Я только вытащу ведро.

Девочка набрала воды и напоила старушку- нищенку.

- У тебя добрая душа, внучка, — сказала старушка, напившись. — За это бабушка даст тебе подарок. Пусть отныне, когда ты станешь смеяться, из твоего рта будут сыпаться жемчужины!

Сказала это старушка и исчезла. А у Маленькой с тех пор изо рта сыпались жемчужины всякий раз, когда она смеялась. За это люди прозвали её Ма Пале, что значит «жемчужинка».

Старшая сестра, Большая, выспросила у Маленькой, как всё было, и ей стало очень завидно. Однажды она сама решила пойти к колодцу по воду. Точно так же, как было с Маленькой, явилась к колодцу волшебница, чтобы испытать, добрая ли душа у девочки. Она снова прикинулась старой нищенкой, попросила у Большой напиться. Но в душе старшей сестры не было жалости к людям.

Когда нищенка обратилась к ней с просьбой, та лишь обругала старушку:

- Вот ещё, буду я всякой нищенке воды подавать! Даже и не подумаю! И близко ко мне не подходи!

- Ты злая и бессердечная девочка! К тому же завистлива — завидуешь своей сестре. Так пусть же всякий раз, как ты смеёшься, изо рта у тебя выскакивают жабы!

С тех пор старшей сестре проходу не стало от насмешек односельчан, и называли её теперь не иначе, как Ма Пха-пьюу, что значит «жаба».

(338 слов)

С носом

Молодая ворона ходила по берегу рек разыскивая себе среди камней пропитание. Ничего хорошего ей не попадалось — одни дохлые рачки да рыбки.

Наконец нашла крупную двухстворчатую раковину — беззубку. В этих раковинах превосходного вкуса слизняки — вроде прославленных устриц: свежие, прохладные и такие аппетитные на вид. Да как их достать? Раковина толста крепкая, створки плотно примкнуты, как на г мок закрыты. Укупорка — первый сорт!

Молодая ворона уж и так и эдак: то на один бок повернёт раковину, то на другой, то на ребро её поставит да всё тюк да тюк по ней носом. А нет, не поддаётся раковина — скользит крючковатый вороний нос по гладким створка Тюк! — и в песок нос. Тюк! — и в песок.

Наглotalась молодая ворона песку. Сидит хохлится. Не знает, что дальше делать.

Прилетел кулик-сорока. Тоже себе раковину разыскал. В пальцах зажал, нос уткнул в уголок, где створки не так крепко сошлись. А нос у кулика-сороки прямой да долгий, на конце что твоё долото заострён-отточен. Праз! Нажал — раковина так пополам и раскрылась!

Молодой вороне обидно. Подскочила она к кулику-сороке устрицу у него из-под носа выхватить. А он — глыть! — и нет устрицы: давно в горло к нему проскочила.

Молодая ворона скорей назад — к своей раковине.

- Кра! — кричит. — Кража! Так всякий дурак раскупорит, раз такой инструмент — нос! Прочь кулика-сороку: он вороний нос позорит!

- Ишь раскаркалась, — сказала, подлетая, старая ворона. — Не он, а ты вороний нос позоришь. Сказано ведь: «Всякая птица своим носом сыта».

Да хватъ раковину у молодой вороны из-под носу!

Крепко, как клещами, зажала раковину своим крючковатым носом. Взвилась с ней на воздух — да и швырк её с высоты прямо на камни.

Раковина — вдребезги, а устрица — вот она! Молодая ворона от удивления и рот разинула. А старая уж на камнях. Проглотила устрицу и говорит:

- Ещё сказано: «Кто дальше носа не видит, тот с носом и останется».
Спасибо за угощеньице.
(272 слова)

(В. Бианки)

Просчитался

Жил-был в своём логове один Волк. Своё жилище он никогда не чинил и не чистил. Оно было грязное, старое — того и гляди развалится!

Проходил как-то мимо волчьего логова Слон. Едва-едва задел за крышу, она и покосилась.

- Прости меня, пожалуйста, дружище! — сказал Слон Волку. — Я ведь нечаянно! Я её сейчас почию!

Слон был на все руки мастер и не боялся работы. Взял он молоток, гвозди и починил крышу. Стала крыша крепче, чем была.

«Ого! — подумал Волк. — Да он, видать, меня испугался! Сперва передо мной извинился, потом сам мне крышу починил. Заставлю-ка я его поставить мне новый дом! Раз боится, значит, послушается!»

- Стой! — закричал он на Слона. — Ты что же это? Ты думаешь, от меня так легко отделаться? Своротил мне крышу набок, кое-как её гвоздиками приколотил и хочешь удрать? Изволь построить мне новый дом! Да поживей, а то я тебя так проучу, что ты своих не узнаешь.

Ничего не ответил Слон, услышав такие слова. Он легко схватил Волка поперёк живота и швырнул его в яму с гнилой водой. А потом сел на волчий дом и раздавил его.

- Вот тебе новый дом! — сказал Слон и ушёл.

- Ничего не понимаю! — удивился Волк, придя в себя. — То он меня боялся, прощения просил, а потом так поступил... Ничего не понимаю! — Дурачина ты! — прокаркал старый Ворон, который всё это видел. — Ты просто не видишь разницы между трусостью и хорошим воспитанием!

(208 слов)

Мамины руки

Такой это был несчастный, нехороший день! С утра до вечера Маша капризничала, ссорилась с бабушкой, в комнате убираться не стала, читать не училась, в тетрадку ничего не писала, только сидела в углу и хлюпала носом.

Вечером мама пришла, и бабушка ей пожаловалась: целый, мол, день капризничает девчонка и никакого сладу с ней нет. Мама спросила:

- Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли? — и положила Маше на лоб свою руку.

Руки у мамы были удивительные: сухие чуть шершавенькие, но такие лёгкие и добрые. На этот раз Маша только головой мотнула и стряхнула с себя мамины руки.

- Фу, — сказала она. — Фу, мамочка! Какие у тебя руки нехорошие.

- Ну вот! — удивилась мама. — Сколько лет жили-дружили, а теперь стала нехороша. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились?

- Жёсткие, — ответила Маша. — Царапаются.

Мама посмотрела на свои руки. Маше показалось, — грустно.

- Руки обыкновенные, — сказала мама. — Рабочие руки. Ничего уж с ними не поделаешь.

Встала и ушла в ванную мыться. Маше так вдруг стало жалко маму. Она уже хотела бежать за ней, да бабушка непустила.

Сиди! — сказала бабушка грозно. — Сиди! Мать обидела ни за что. Руки у твоей матери золотые, это все знают. Материными руками добра сделано — на десять таких, как ты, хватит; полотном, которое мать наткала, пол-Земли устлать можно. Даром что молода, а сноровиста. Мать у тебя не белоручка, работница, плохого в том нет. Встанешь к станкам на материно место — дай тебе Бог такой быть, обидчица!

- Я её обидеть не хотела, — сказала Маша, плача.

- Не хотела, да обидела, — сказала бабушка. — Так тоже бывает. За языком поглядывай. Руки у твоей матери верно, что жёсткие, а вот сердце мягкое... Я бы на её месте тебе как полагается всыпала горячих... Надрала бы уши.

Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась, в чём дело.

- Не стыдно тебе ещё и бабушку обижать, — сказала она. — Сердце у бабки отходчивое. Я бы на её месте...

- Знаю, знаю! — закричала Маша неожиданно весело и бросилась к матери целоваться и обниматься. — Знаю.
- Ничего ты не знаешь, — сказала мама. — А если знаешь — говори.
- Знаю, — сказала Маша. — Ты бы на бабушкином месте надрала мне уши. Я ведь твои руки обидела.
- Ну и надеру, — сказала мама. — Чтоб не обижала.
- Бабушка тоже говорила, — сказала Маша из угла, — что если бы она была на твоём месте, то надрала бы. А на своём — вы обе не можете. Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

(393 слова) (Б. Емельянов)

Синицы

Назвали их так за песенку: «сии-сии» или «ции-ции».

С утра до вечера без устали перепархивают они с ветки на ветку, внимательно осматривая каждый куст.

Синицы — красивые птички, ростом с воробья. У них белые щёчки и грудка, жёлтое брюшко, на голове чёрная шапочка, спинка зелёная, а крылья серо-голубые.

Ранней весной синица начинает вить гнездо. Ещё холодно, поэтому гнездо она делает из пуха перьев и шерсти животных. В таком гнезде синичка сидит, как на перине.

Гнёзда у синиц в дуплах, которые сделал дятел, или синицы сами делают дупло в старом трухлявом пне. Синицы — многодетные матери. Два раза за весну они высиживают птенцов, и каждый раз в гнёздышке лежит по 10-12 яиц. Пока синица сидит на яйцах, будущий отец заботливо ухаживает за ней: каждый час приносит еду.

К концу лета в одной синичьей стайке- семейке будет 20-25 птичек. Такими небольшими стайками они и будут летать по лесу.

Летом синицы питаются только насекомыми. Зимой насекомые прячутся, и синичкам приходится плохо. Ведь они, как другие птицы, не улетают в тёплые края, а зимуют рядом с нами. Зимой они прилетают к нашим домам за помощью: трудно, голодно в лесу в это время. Покормите птичек, если

увидите их возле дома. Они будут клевать всё, что вы дадите: зерно, крупу, крошки хлеба, кусочки мяса и сала.

В длинные морозные ночи стайки птиц прячутся в дупла деревьев, щели домов и спят, тесно прижавшись и согревая друг друга.

(200 слов)

Волк и лошадь

Повадился волк ягнят в деревне таскать. Поймали его крестьяне и отдубасили палками за все проделки, но не убили.

А вскоре стал волка опять голод донимать. Поплёлся Серый добычу искать. Вдруг видит - пасутся на горном склоне лошадь с жеребёнком. Собрал волк все силы и мигом лошадь с жеребёнком настиг, не успела она от своего лютого врага убежать. Вот волк ей и говорит:

- На здешнем выгоне пастись запрещено - это всякий знает! Ты нарушила запрет, и в наказание я заберу твоего малолетку в залог. Я здесь сторож.

Стала лошадь волка просить, умолять не забирать жеребёнка. Но всё без толку!

- Ах, — заплакала лошадь, — бедный мой несмышлёныш! Он в темнице до смерти истомится!

- Сколько лет ему? — спрашивает волк.

- Точно не знаю, — отвечает лошадь. - День его рождения вместе с именем у меня на правом копыте записан. Вы, поди, читать умеете? Раз вы на выгоне в сторожах, стало быть, и грамоте обучены!

Не хотелось волку признаваться, что в грамоте он ничего не смыслит.

- Покажи-ка твоё копыто! — говорит.

Подняла лошадь правое копыто да как волка по лбу стукнет. Невзвидел он света белого, оглох, ослеп и во всю длину на земле растянулся.

Ну а лошадь, ясное дело, не стала ждать, пока он очнётся и на ноги встанет. Убежала вместе с жеребёнком.

С тех пор волк к лошади с опаской подходит. Боится, как бы она его снова не лягнула.

(210 слов)

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

- Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..
Все обернулись.

- Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злоющий пёс неся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, /потом совок и крикнула изо всех сил:

- Пошёл вон!

- Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

- Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

- Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

- Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.
- Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.
Думали птицы, думали и придумали.

- Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, — может, взлетим, поднимем сеть?
- Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

- Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!
Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее. Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.