

## Пояснительная записка

Устный экзамен по русскому языку проверяет коммуникативную компетенцию обучающихся - умение создавать монологическое высказывание, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух. О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических).

Выполнение экзаменуемыми совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 7 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по русскому языку, что обеспечивает возможность успешной подготовки к сдаче устного собеседования по окончании 9 класса..

Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом создавалась с учётом требований теории и практики педагогических измерений и отечественных традиций преподавания русского языка.

Комплект состоит из 15 билетов.

### Структура билета

Каждый билет состоит из трёх заданий базового уровня сложности, различающихся формой заданий.

**Задание 1** – выразительное чтение вслух научно-публицистического стиля.

**Задание 2** – пересказ прочитанного текста .

**Задание 3** – описание фотографии.

**Задание 4** – ответы на вопросы.

Билеты представляют собой задания открытого типа с развёрнутым ответом.

### Критерии оценивания выполнения заданий устной части

#### Задание 1. Чтение текста вслух

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
<b>Интонация</b>		
<b>ИЧ</b>	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
<b>Темп чтения</b>		
<b>ТЧ</b>	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>2</b>

#### Задание 2. Пересказ текста

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущена или добавлена более одной микротемы.	0
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>2</b>

#### Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических,

<b>орфоэпических норм) за выполнение заданий 1 и 2 (P1).</b>	
Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2
Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов.	1
Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>2</b>

### **Задание 3. Описание фотографии**

<b>Критерии оценивания монологического высказывания (M).</b>	
<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>	
Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей. Фактические ошибки отсутствуют.	2
Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, <b>но и/или</b> допущены одна фактическая ошибка.	1
Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей.	0
<b>Речевое оформление высказывания (P2)</b>	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (1 и более).	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>2</b>

### **Задание 4. Диалог**

<b>Критерии оценивания диалога (D).</b>	
Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей. Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют. Дан ответ на вопрос в диалоге.	2
Экзаменуемый частично справился с коммуникативной задачей. Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют. Не дан ответ на один из вопросов в диалоге.	1
Ответ на вопрос не был дан <b>или</b> дан односложный ответ.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>2</b>
<b>Максимальное количество баллов за все задания</b>	<b>10</b>

#### **Перевод баллов в оценку:**

10-9 баллов – «5»

8-7 баллов – «4»

6-5 баллов – «3»

Менее 5 баллов – «2»

## Билет №1

### 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Отрывок из статьи Константина Воробьёва  
«За белым журавлём»

Среди замечательных птиц нашей фауны особый интерес представляет белый журавль, или стерх. Эту прекрасную птицу открыл и описал в 1773 году известный натуралист Пётр Паллас. Первые же сведения о стерхе, появившиеся у нас в печати, относятся ещё к 1762 году и принадлежат русскому географу Петру Рычкову. С тех пор прошло более 200 лет, но наши знания об этом виде до сих пор остаются отрывочными и скудными.

Гнездовая область в Юго-Западной Сибири, откуда впервые были получены сведения о белых журавлях, ныне не существует. Решающим фактором в её исчезновении явилось, по-видимому, высыхание озёр и болот, весьма интенсивно происходившее здесь во второй половине XIX века.

Современный ареал стерха представляют собой две небольшие разграниченные территории. Одна гнездовая область находится в Западной Сибири, в низовьях Оби, другая – в Северо-Восточной Якутии, в труднодоступной тундре к северу от 69-й параллели.

Весьма ограниченный ареал стерха, а также неуклонное уменьшение его численности вызывают вполне законную тревогу и большое опасение за дальнейшую судьбу этой замечательной птицы, занесённой в Красную книгу.

2. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.

3. Опишите фотографию.



## Билет №2

### 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Отрывок из книги Гелия Василькова

«Каждый день и всю жизнь»

Сердце! Ни об одном другом органе человека поэтами и композиторами не написано столько стихов и песен, а учёными – научных статей и монографий, сколько об этом неутомимом моторе. И это не случайно. Сердце первым откликается на малейшую смену настроения, на радость или горе, сигнализирует о заболевании, реагирует даже на положение нашего тела (лежим ли мы, сидим или встаём) и, конечно, на физические нагрузки.

Врачи начинают прослушивать биение сердца будущего новорождённого ещё в утробе матери. Затем, с момента появления на свет и на протяжении всей жизни, терапевты, кардиологи определяют состояние здоровья человека по показаниям работы сердечной мышцы. Тренированное сердце делает 50 ударов в минуту, у человека нетренированного показатель частоты сердечных сокращений может быть в покое до 74 ударов в минуту. Если сопоставить количество ударов за 50 лет (с 20 до 70 лет), то разница оказывается весьма существенной.

Функция сердца важнейшая. Оно обеспечивает доставку крови, насыщенной кислородом и другими необходимыми продуктами жизнедеятельности, по разветвлённой кровеносной системе ко всем органам и тканям.

2. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.

3. Опишите фотографию.



### **Билет №3**

#### **1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

Отрывок из статьи в журнале  
«Наука и жизнь»

В настоящее время астрофизики не сомневаются в существовании в космосе очень плотных космических объектов с сильным гравитационным полем, которые принято называть чёрными дырами. Несмотря на то, что непосредственно астрономы их увидеть пока не смогли, они обнаружили множество объектов, которые с большой вероятностью являются чёрными дырами. Это сверхмассивные образования в центрах галактик, в том числе и нашей Галактики, а также компоненты некоторых двойных звёздных систем.

Чёрные дыры ещё называют сердцем спиральных галактик. Они обладают такой сильной гравитацией, что даже фотоны – элементарные частицы, которые переносят свет и электромагнитное излучение, – не могут их покинуть.

В качестве аналогии можно представить себе реку с подвижной заслонкой, которая гонит воду в одном направлении. Волны, идущие по воде в обратном направлении, не могут «перегнать» общую массу воды.

Концепция чёрных дыр будоражит умы физиков-теоретиков уже около 50 лет, но до сих пор многие вопросы о том, как устроены чёрные дыры, остаются неразрешёнными. Поэтому физики ищут способы смоделировать симулятор чёрной дыры.

**2. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.**

**3. Опишите фотографию.**





#### **Билет №4**

**1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

Основную, самую большую часть фонда рукописей музеев Московского Кремля (более тысячи пятисот экспонатов) составляет собрание грамот и рукописей Соловецкого монастыря, поступившее в Оружейную палату в 1923 году из разоренного пожаром монастыря.

Соловецкий монастырь на протяжении нескольких веков обладал на огромной территории правом управления и суда, сбора таможенных пошлин с торгов и другими правами, которые предоставлялись ему российскими государями и оформлялись специальными жалованными грамотами. В ризничной коллекции сохранились сотни жалованных, указных, подорожных, милостинных, запросных и других грамот, направлявшихся сюда русскими государями и церковными иерархами на протяжении конца XV–XIX веков, а также некоторые хозяйственные документы и несколько рукописных книг.

Собрание рукописей Музеев Московского Кремля, несомненно, представляет огромный научный интерес. (по материалам сайта «Музеи Московского Кремля»)

1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.
2. Опишите фотографию.



## Билет №5

### 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

#### Отрывок из книги «Тропические растения»

На Земле растёт более 300 000 видов растений. Они приспособлены к разным условиям жизни: к морозам или к жаре, к засухам или к затоплениям, к полумраку лесов или к открытому солнцу. Тропические растения растут только там, где жарко. Мы живём в умеренном климате, и для нас тропические и субтропические растения выглядят непривычно, так как нехарактерны для нашей природы. Они не похожи на наши растения, у них другие листья, стебли, цветы, плоды.

Впрочем, многие тропические растения стали для нас «родными», потому что растут в наших садах и огородах, на клумбах или в горшочках на подоконниках. Но без заботы человека, создающего для этих теплолюбивых созданий привычные условия, ни одно тропическое растение не выжило бы в нашем климате.

И если у вас появится желание выращивать тропическое растение в домашних условиях, предварительно узнайте, как ухаживать за цветком, и определитесь, есть ли возможность обеспечить ему подходящие условия: своевременный полив, удобрение, увлажнение воздуха и, конечно, достаточное освещение.

1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.
2. Опишите фотографию.



## Билет №6

1. **Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

### Отрывок из энциклопедии «Астрономия»

Ветреная дочь астрономии – именно так шутливо называют астрологию. Зародилась она в Вавилонском царстве, возникшем в начале II тысячелетия до н. э. Наблюдая за солнечными и лунными затмениями, астрологи Междуречья пытались предсказывать события государственного масштаба: урожай и голод, засуху и наводнение, благоденствие народа и приход страшных болезней.

Дальнейшее развитие астрологии связано с Грецией. Здесь в её основу легло учение о «всемирной симпатии» – взаимовлиянии всех сил и явлений. Греческие астрологи предсказывали судьбы не только государств, но и отдельных людей, учитывая при этом, в каком созвездии пребывало Солнце в момент рождения человека, как располагались в этот миг планеты. Астрологи разработали сложную систему классификации созвездий и планет, поделив их на сухие и влажные, на мужские и женские, а также связав их с металлами, цветами и четырьмя «первоэлементами» (воздухом, водой, землёй и огнём).

Главное детище астрологии – гороскопы. Их название переводится с греческого как «наблюдающий время». Гороскопы представляют собой своеобразную карту расположения в момент рождения человека звёзд и созвездий, взаимодействие которых и предопределяет дальнейшую судьбу новорождённого.

1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.
2. Опишите фотографию.



## Билет №7

### 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Отрывок из статьи Светланы Матссон-Поповой  
«Корабль „Васа”»

В Стокгольме есть музей одного экспоната – корабля «Васа», единственного в мире судна XVII века, деревянные конструкции которого сохранились на 95%. Он затонул, проплавав всего полчаса.

Лишь несколько слов записал хроникёр о катастрофе, постигшей Швецию и шведский флот в тёплый августовский день 1628 года: «Между четырьмя и пятью часами громадный новый корабль «Васа» опрокинулся и затонул». Прошло более 300 лет, и корабль решили поднять. В мире не было столь старого и в то же время столь хорошо сохранившегося судна.

Почему «Васа» так хорошо сохранился? В холодном Балтийском море, в его слабосоленой воде не водится ракушка-древоточец, которая довольно быстро съедает дерево в тёплых южных морях.

Реставраторам удалось решить сложнейшую проблему консервации дерева. Обычно, когда дерево вынимают из воды, жидкость испаряется, а дерево сжимается, трескается и разрушается. В течение 17 лет днём и ночью орошали корпус составом, замещающим воду. Надо было удалить из корпуса 580 тонн воды! Сначала работу выполняли вручную, затем установили полностью автоматизированную систему с 500 мундштуками снаружи и внутри корпуса.

1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.
2. Опишите фотографию.





## Билет №8

1. **Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

Отрывок из «Большой энциклопедии астрономии»

Старославянское слово «вселенная» означает место, населённое людьми, «вселёнными» туда Богом. Раньше мир для людей ограничивался сферой неба вокруг Земли. Сейчас границы материального мира, доступного исследованиям, раздвинуты так далеко, что оттуда даже свет идёт миллиарды лет.

Конечно, ночное небо выглядит сегодня так же, как и тысячи лет назад. Но мы его воспринимаем совсем иначе, чем наши предки. В современном понимании Вселенная – это тот материальный мир, который доступен наблюдениям и теоретическому осмыслению.

Порой кажется, что увидеть Вселенную очень просто – надо только в ясную ночь посмотреть на небо. Но это не совсем так. Над горизонтом можно увидеть лишь не более 3 тысяч звёзд, а их только в нашей Галактике триллионы! И таких галактик с помощью больших телескопов можно увидеть огромное количество. Пространство, доступное наблюдениям, постоянно расширяется. Но это всё равно не весь мир, существующий вне нас и независимо от нас.

1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.

2. Опишите фотографию.



## Билет №9

### 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Отрывок из статьи Ибрагимхалила Магомедова  
«В иголках круглый год»

Ель – тонко организованная натура, если можно так сказать. Она, жительница просторов, начинает болеть, чахнуть, если ей приходится дышать загрязнённым городским воздухом.

Предки ели появились на Земле около 300 миллионов лет назад. Это были крупные деревья с развитой древесной системой и листьями, некоторые из них достигали метра. Свой современный вид ель обрела в меловом периоде мезозойской эры, 100–130 миллионов лет назад. Отпечатки её игольчатых листьев в геологических отложениях встречаются вместе с окаменевшими останками гигантских ящеров.

В настоящее время ели, относящиеся к семейству сосновых, произрастают во всех зонах умеренного климата Европы, Азии и Северной Америки. Из 40 видов этого хвойного растения в России встречается восемь. Взрослые ели в благоприятных условиях достигают 40–45 метров в высоту, ствол прямой, стройный. Диаметр самых крупных деревьев – более метра. Цветут ели в мае. Плодоносят 25–30 лет. Ели – долгожители, некоторые из них живут до 500 лет.

1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.
2. Опишите фотографию.



## Билет №10

### 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Московский Кремль - русская национальная святыня и символ российской государственности. Сама история распорядилась так, что кремлёвский холм стал главной музейной достопримечательностью Москвы - хранителем исторической памяти многих поколений, создавших и сохранивших это бесценное наследие. Признанием неповторимости и уникальности памятников Московского Кремля, их исключительного места в развитии мировой культуры, стало включение архитектурного ансамбля «Московский Кремль и Красная площадь» в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО как части мирового историко-художественного наследия.

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль» включает в себя Оружейную палату и архитектурный ансамбль Соборной площади, в который входят Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, церковь Ризположения, Патриаршие палаты, колокольня «Иван Великий», а также выставочные залы в Успенской звоннице и Одностолпной палате Патриарших палат.

История формирования, развития и деятельности музейного учреждения в Московском Кремле насчитывает почти 3 столетия, в течение которых были периоды высоких подъёмов, бурного развития музейной и научной работы, периоды буквально героической борьбы за сохранение национальных реликвий.

История музея в Кремле, в самом сердце страны, всегда была неразрывно связана с историей Российского государства.

(по материалам сайта «Музеи Московского Кремля»)

1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.
2. Опишите фотографию.



## **Билет №11**

### **1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

Отрывок из статьи Николая Михайловича Карамзина  
«О книжной торговле и любви к чтению в России»

Двадцать пять лет назад были в Москве две книжные лавки, которые не торговали в год и на 10 тысяч рублей. Теперь их двадцать, и все вместе они выручают ежегодно около 200 тысяч рублей. Отчего же в России прибавилось любителей чтения?

Николай Иванович Новиков был в Москве главным распространителем книжной торговли. Взяв на откуп университетскую типографию, он умножил механические способы книгопечатания, завёл лавки в других городах, отдавал переводить книги, всячески старался приохотить публику к чтению, угадывал общий вкус и не забывал частного. Он торговал книгами, как богатый голландский или английский купец торгует произведениями всех земель: то есть с умом, с догадкой, с дальновидным соображением.

Прежде московских газет расходилось не более 600 экземпляров – Новиков сделал их гораздо богаче содержанием, прибавил к политическим разные другие статьи и, наконец, выдавал с «Ведомостями» бесплатно «Детское чтение», которое, несмотря на ученический перевод многих пьес, нравилось публике. Число подписчиков ежегодно умножалось и лет через десять дошло до 4 тысяч. С 1797 году газеты сделались важны для России.

### **1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.**

**2. Опишите фотографию.**



**Билет №12**

- 1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.**



Отрывок из книги Гелия Василькова

«Каждый день и всю жизнь»

Организм человека, как сложнейшая биологическая система с механизмами дублирования, спроектирован природой на 120–150 лет жизни. Ряд учёных называет и большую цифру – 200 лет. Но, как заметил ещё две тысячи лет назад римский философ Сенека: «Кратковременность жизни мы не получаем, а создаём сами».

Существует мнение, что состояние нашего здоровья на 90 процентов зависит от условий жизни и лишь на 10 процентов – от медицины. Отдадим должное медицинской науке и фармакологии: прогресс в профилактике и лечении многих заболеваний огромен. Значительно увеличилась средняя продолжительность жизни в высокоразвитых странах.

Вместе с тем существуют и многочисленные факторы риска, укорачивающие годы нашей жизни. Одни – глобального масштаба, связанные с загрязнением Мирового океана, земли и воздуха, повышением радиационного фона. Другие – местного масштаба: ухудшение экологии окружающей среды, природные катаклизмы. Третьи зависят только от нас самих: малоподвижный образ жизни, несбалансированное питание, вредные привычки, нарушение санитарно-гигиенических правил и норм в быту и на работе, неумение регулировать своё психо-эмоциональное состояние, чрезмерное увлечение лекарственными препаратами.

- 1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.**
- 2. Опишите фотографию.**



### Билет №13

1. **Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

Отрывок из детской энциклопедии  
Н.Ю Беспаловой и Ю.Г. Беспалова «Животные»

Представители подцарства Простейшие – это животные, тело которых состоит из одной клетки, поэтому простейших ещё называют одноклеточными. По этому очень важному признаку они и выделены из других животных, объединяемых в подцарство Многоклеточные.

Конечно, клетка имеет небольшие размеры. Поэтому простейшие животные очень малы – они *микроскопические* (т. е. так малы, что увидеть их можно только в микроскоп). Чаще всего их размеры колеблются в пределах от 0,05 до 0,15 мм. Но встречаются среди них «карлики» размером в несколько микрон (тысячных долей миллиметра, миллионных – метра) и «великаны», которые достигают размера 10 и даже 60 мм.

Следует сказать, что изучение строения даже этих великанов среди простейших невозможно без микроскопа. Однако без микроскопа невозможно тщательное изучение и строения тела таких настоящих великанов, как слоны или динозавры. Это понятно, ведь тело всех животных состоит из клеток. Если быть точным – всех, за исключением простейших, потому что их тело и является одной-единственной клеткой.

- 1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.**
- 2. Опишите фотографию.**



## Билет №14

1. **Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

В силу своей уникальности и полноты кремлёвское собрание экипажей имеет право на статус всемирно известного, занимающего одно из первых мест в созвездии самых значительных коллекций мира. Одна из немногих она

содержит древние колымаги и возки XVI–XVII веков, принадлежащие к числу наиболее ранних сохранившихся экипажей. В коллекции имеются почти все типы и конструкции экипажей, бытовавшие в России и Западной Европе в XVI–XVIII столетиях: колымаги, возки, купе, берлины, портшез, коляски и кареты с очень крупным кузовом. В их художественно-образном строе нашли отражение такие стилистические направления, как поздний ренессанс, барокко, регентство, рококо и классицизм.

Местом создания экипажей являются крупнейшие европейские художественные центры – Москва, Санкт-Петербург, Лондон, Париж, Вена и Берлин.

Будучи не только художественными, но и историческими памятниками, экипажи Оружейной палаты своеобразным языком рассказывают о прошлом России: о взаимоотношениях с другими государствами, об укреплении авторитета на международной арене. Эти экипажи использовались в официальном придворном быту: участвовали в оформлении царских выездов, приёмов иностранных послов, царских охот и других торжественных государственных церемоний, за организацией которых вставали вопросы политики государства, его идеологии и дипломатии.

(по материалам сайта «Музеи Московского Кремля»)

- 1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.**
- 2. Опишите фотографию.**



### Билет №15

1. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Отрывок из спортивной энциклопедии «Хоккей»

История хоккея – одна из самых загадочных среди всех видов спорта. Люди, играющие на замёрзшем канале в игру, похожую на хоккей, были изображены ещё на голландских картинах XVI века. Старинные картины с таким сюжетом также есть в Новой Шотландии и в Виргинии. Однако традиционно местом рождения хоккея считается канадский город Монреаль.

В 1763 году британские солдаты привезли с собой в Канаду хоккей на траве. А поскольку для Канады характерны длинные суровые зимы (неслучайно здесь всегда любили зимние виды спорта), канадцы надели коньки и стали играть в эту игру на замёрзших реках, озёрах и прочих водоёмах.

Первый хоккейный матч, о котором написала канадская газета, состоялся 3 марта 1875 года. Спустя два года несколько студентов монреальского университета изобрели семь первых хоккейных правил. Игра в хоккей стала настолько популярной, что в 1893 году генерал-губернатор Канады приобрёл кубок, похожий на перевёрнутую пирамиду из серебристых колец, для вручения чемпиону страны. Так появился легендарный трофей – Кубок Стэнли.

- 1. Перескажите прочитанный Вами текст, сохраняя при пересказе все микротемы.**
- 2. Опишите фотографию.**

