

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕРВОЦЕПЛЯЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ШЕБЕКИНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

**Рассмотрена**  
на заседании педагогического совета  
от « 29 » августа 2022 г.,  
протокол № 1

**Утверждаю:**  
Директор МБОУ «Первоцепляевская СОШ»  
 Е. Тимофеева  
Приказ № 250 от 30 августа 2022 г.



**Изменения рассмотрены**  
на заседании педагогического совета  
от « 28 » августа 2023 г.,  
протокол № 1

**Утверждаю:**  
Директор МБОУ «Первоцепляевская СОШ»  
 Е. Тимофеева  
Приказ № 233 от 30 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Весёлые нотки»**

направление: общекультурное

**для обучающихся 1-4 классов**

Разработана учителем музыки  
Астаховой Татьяной Николаевной

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Весёлые нотки» для 1-4 классов составлена на основе:

- 1) плана внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первоцепляевская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области»;
- 2) на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- 3) авторской программы Е.Х.Афанасенко, В.А. Ключеева, К.Б. Шишова, А.И. Коняшова «**Весёлые нотки**» из сборника «Детский музыкальный театр»: программы, разработки занятий, рекомендации, 2009г., общекультурного направления;
- 4) рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первоцепляевская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области».

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате работы по программе учащимися должны быть достигнуты следующие результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **Личностные результаты:**

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности; — участие в музыкальной жизни класса, школы;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на во внеурочной деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкальных произведений;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке;

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, классической и современной;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**На конец первого года обучения ученик научится:**

1. Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.
2. Иметь навыки музыкального восприятия.
3. Уметь передать свои впечатления в словесной форме.
4. Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.

**На конец второго года обучения ученик научится:**

1. Иметь навыки концентрации слуха, внимания.
2. Иметь представление об основных вокальных жанрах.
3. Иметь основные вокально-хоровые навыки.
5. Иметь навыки восприятия музыки, уметь анализировать ее по средствам выразительности.
6. Иметь представление об устройстве речевого аппарата.
7. Иметь представление о средствах музыкальной выразительности.
8. Иметь навыки игры на шумовых инструментах.
9. Иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования.
10. Иметь навыки хорового пения.
10. Иметь представление о сценической культуре.
11. Иметь навыки выступления на концертах.
4. Иметь представление об основных музыкальных жанрах, особенностях национальной музыки.
6. Знать ноты, различать их по высоте и длительности.
7. Иметь навыки пения по нотам.
8. Иметь навыки игры в шумовом оркестре.
9. Иметь навыки импровизации на заданную тему.
10. Иметь навыки работы над выразительностью исполнения.
11. Иметь навыки сольного и хорового пения.
12. Уметь применять полученные знания в практической деятельности.
13. Уметь ориентироваться в специальной терминологии.

**На конец третьего года обучения ученик научится:**

1. Уметь ориентироваться в нотной грамоте.
2. Знать понятия: ритм, лад, мажор, минор, пауза.
3. Уметь применять полученные знания на практике.
4. Уметь петь по нотам.
5. Знать основы техники пения.
6. Иметь навыки интонирования, правильного звукообразования.
7. Иметь представление о музыкальной фразировке в пении.
8. Иметь навыки самостоятельного сочинительства, навыки импровизации на заданную тему.
9. Уметь анализировать музыкальное произведение.
10. Иметь навыки работы с микрофонами.
11. Иметь навыки концертной деятельности.

**На конец четвёртого года обучения ученик научится:**

1. Уметь ориентироваться в нотной грамоте.
2. Знать понятия: партитура, сольфеджио, размер, такт, тактовая черта.
3. Иметь навыки сольного пения, пения дуэтом, двухголосием, каноном.
4. Уметь управлять интонацией голоса.

5. Иметь навыки сольфеджирования.
6. Иметь навыки чтения ритмического рисунка, нотной записи.
7. Владеть приёмами певческого дыхания.
8. Иметь навыки работы над воплощением сценического образа в пении.
9. Применять полученные знания на практике.
10. Знать понятия: интервал, аккорд, знать их разновидности, названия.
11. Уметь определять на слух интервалы и аккорды.
12. Знать понятия: мелизмы, октава; знать их разновидности и названия.
13. Уметь исполнять различные мелизмы в вокальных и хоровых произведениях.
14. Уметь свободно ориентироваться в нотной грамоте.
15. Иметь навыки выразительного исполнения вокальных произведений.
16. Иметь навыки вокально-хорового исполнительства.
17. Дать понятие *a capella*.
18. Уметь петь без сопровождения.
19. Уметь петь вокальные и хоровые многоголосные произведения.
20. Иметь навыки концертной деятельности.
21. Иметь навыки музыкального восприятия.

**Ученик получит возможность научиться:**

1. Навыкам сольного пения, пения дуэтом, двухголосием, канонном.
2. Управлять интонацией голоса.
3. Владеть приёмами певческого дыхания.
4. Работать над воплощением сценического образа в пении

**Содержание.**

**1 год обучения.**

**1. Вводное занятие. 1ч**

Познакомить детей друг с другом; познакомить с режимом работы, правилами поведения, провести инструктаж по ТБ; дать представление о предмете, его особенностях.

**2. Первичная диагностика. 1ч**

Цели задачи:

провести диагностику уровня развития музыкальных способностей обучающихся.

Практика: выполнение диагностических тестов.

**3. Раздел. В мире загадочных звуков. (4ч.)**

- Что такое музыка

- Рождение звуков

- Звуки высокие и низкие

Содержание материала:

- беседа о музыке как виде искусства;

- слушание музыки по теме, накопление музыкально- слуховых впечатлений;

- свойства звука;

- способы рождения звуков;

- понятия: резонаторы, частота, колебания;

- знакомство с детскими шумовыми инструментами и способами игры на них;

- работа с музыкально-дидактическими играми.

Практика:

- беседа;

- игры на знакомство «Снежный ком», «Дразнилка»;

- инструктаж по ТБ.

- формировать представления о музыке как виде искусства;

- воспитывать навыки восприятия музыкального произведения;

- дать представление о свойствах звука;

- дать представление о способах рождения звуков;
- дать представление о понятиях: резонаторы, частота, колебания;
- познакомить с детскими шумовыми инструментами и способами игры на них;
- способствовать накоплению музыкально-слуховых впечатлений.

Практика:

- слушание и анализ музыкальных фрагментов;
- работа с музыкально-дидактическими играми;
- игра на детских шумовых инструментах;
- проведение опытов извлечения звуков из различных предметов;
- изготовление простейших шумовых инструментов;
- игра на шумовых инструментах.

#### **4. Раздел. Музыка голоса, или пение. (14ч)**

- Сольное пение. Дуэт. Трио
- Хоровое пение
- Звуки на любой вкус

Дать представление о голосе как о человеческом музыкальном инструменте, о способах извлечения различных звуков голосом;

дать представление о строении голосо-речевого аппарата;

- сформировать представление о понятиях: сольное пение, дуэт, трио, хор и их особенностях;
- накапливать музыкально-слуховые впечатления, развивать музыкальный слух;
- накапливать вокально-хоровые навыки.

Практика:

- вокально-хоровая работа;
- слушание и анализ музыкальных фрагментов по теме;
- артикуляционные упражнения;
- музыкально-дидактические игры;
- дыхательная гимнастика;
- ритмические игры.

#### **5. Срезовая диагностика (1ч.):**

- провести промежуточную диагностику развития музыкальных способностей обучающихся, развития их вокально-хоровых знаний, умений, навыков;
- повторить пройденный материал;
- проследить положительную динамику развития творческих способностей обучающихся.
- закрепить вокально-хоровые навыки.

Практика:

- выполнение диагностических тестов;
- вокально-хоровые упражнения;
- работа с музыкально-дидактическими играми.

#### **6. Раздел. Музыкальная палитра (7ч):**

- сформировать представление о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, мелодия;
- развивать музыкальное восприятие;
- познакомить с различными музыкальными инструментами, их тембрами;
- развитие умения различать тембры музыкальных инструментов;
- формировать представления о средствах музыкальной выразительности;
- развивать вокально-хоровые умения и навыки;
- дать представление о понятиях: оркестр, дирижёр, композитор, исполнитель.

Практика:

- работа с музыкально-дидактическими играми;
- тематические беседы;

- слушание музыки;
- работа с музыкальной палитрой;
- стихотворный оркестр;
- вокально-хоровая работа;
- работа с фланелеграфом;
- работа со словарём эмоциональных терминов;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- игра на детских шумовых инструментах.

#### **7. Раздел. Мир вокруг нас (3ч):**

- расширять кругозор обучающихся;
- воспитывать умение получать эстетическое удовольствие;
- воспитывать навыки поведения в культурных местах;
- развивать аналитические умения и навыки;
- накапливать слуховые впечатления.

**П р а к т и к а :** экскурсии.

#### **8. Итоговая диагностика (1ч);**

- повторить и закрепить пройденный материал;
- провести итоговую диагностику знаний, умений и навыков учащихся;
- проследить динамику развития творческих способностей.

**П р а к т и к а :** выполнение диагностических тестов; вокально-хоровые упражнения.

#### **9. Итоговые занятия (1ч).**

- повторить и закрепить пройденный материал;
- развивать умение применять полученные знания в практической деятельности;
- воспитывать сценическую культуру;
- развивать музыкальный кругозор;
- приобретать навыки работы с микрофонами;
- приобретать навыки концертных выступлений;
- накапливать вокально-хоровые навыки.

**П р а к т и к а :** концертные выступления; участие в музыкальных спектаклях.

### **Второй год обучения**

#### **1. Вводное занятие (1ч). Организационное занятие**

**Т е о р и я :** познакомить с режимом работы ЦДТ, правилами поведения, провести инструктаж по ТБ; дать представление о предмете, его особенностях.

**П р а к т и к а :** беседа;

- просмотр видеоматериала, фотоматериала;
- инструктаж по ТБ.

#### **2. Начальная диагностика (1ч).**

**Т е о р и я :** провести диагностику уровня развития музыкальных способностей обучающихся.

**П р а к т и к а :** выполнение диагностических тестов, музыкально-дидактические игры.

#### **3. Раздел. Волшебной музыки страна. (6ч.)**

- Музыка со всего света
- Жанры вокальной музыки
- Музыкальные профессии

**Т е о р и я**

- повторить пройденный материал;

- дать представление об особенностях музыки разных народов;
- дать понятие о национальной музыке;
- развивать умение слушать и анализировать музыку;
- накапливать слуховые впечатления;
- расширять музыкальный кругозор;
- дать понятия: жанр, разновидности и особенности вокальных жанров;

дать представление о музыкальных профессиях, их особенностях значимости;

- развивать навыки вокально-хорового пения.

**Практика:**

- тематическая беседа;
- музыкально-дидактические игры;
- слушание и анализ музыкальных фрагментов;
- вокально-хоровая работа;
- дыхательная и артикуляционная гимнастика;
- работа с музыкальной палитрой.

#### **4. Раздел. С песенкой по лесенке. (12 часа)**

Что такое чисто петь.

Выразительность в музыке.

Слово и музыка.

**Цели и задачи:**

- развивать вокальные умения и навыки; формировать представления о понятиях: куплет, припев, аккомпанемент, нота; развивать умение управлять своим голосом, соотносить его звучание со звучанием фортепиано;
- формировать навыки певческого дыхания и звукообразования;
- развивать умения отзываться на дирижёрские жесты;
- дать представление о выразительности в музыке;
- сформировать представления о взаимосвязи слова и музыки;
- расширять музыкальный кругозор.

**Практика:**

- вокально-хоровая работа;
- дыхательная, артикуляционная гимнастика;
- музыкальные игры;
- речевые игры;
- работа с музыкальной палитрой;
- слушание и анализ музыкальных фрагментов.

#### **5. Срезовая диагностика (1ч).**

**Цели и задачи:**

- провести промежуточную диагностику развития музыкальных способностей обучающихся, развития их вокально-хоровых знаний, умений, навыков;
- повторить пройденный материал;
- проследить положительную динамику развития творческих способностей обучающихся.
- закрепить вокально-хоровые навыки.

**Практика:** выполнение диагностических тестов; вокально-хоровые упражнения; работа с музыкально-дидактическими играми.

#### **6. Раздел. Дружная семья. (8ч.)**

- Название нот

**Цели и задачи:** дать представление о понятиях: нотный стан, скрипичный ключ; познакомить с названием нот, их расположением на нотном стане;

- дать представление о понятии длительности нот;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать навыки игры на шумовых инструментах;
- формировать навыки пения по нотам;
- развивать звуковысотный, ритмический слух.

**Практика:**

- работа с пособиями «Нотный стан», «Дружная семейка»;
- пение по нотам;
- музыкально-дидактические игры;
- вокально-хоровая работа;
- ритмические игры;
- артикуляционная, дыхательная гимнастика;
- игра на шумовых инструментах.

### **7. Раздел. Мир вокруг нас. Экскурсия (3ч)**

**Цели и задачи:**

- расширять кругозор обучающихся;
- развивать умение получать эстетическое удовольствие;
- накапливать слуховые впечатления;
- прививать навыки поведения в культурных местах;
- развивать аналитические умения и навыки.

**Практика:** экскурсии.

### **8.Итоговая диагностика (1ч.)**

**Цели и задачи:**

- повторять и закреплять пройденный материал;
- провести итоговую диагностику знаний, умений и навыков обучающихся;
- проследить динамику развития творческих способностей.

**Практика:**

- выполнение диагностических тестов;
- вокально-хоровые упражнения.

### **9. Итоговые занятия (1ч).**

**Цели и задачи:**

- повторить и закрепить пройденный материал;
- развивать умения применять полученные знания в практической деятельности;
- накапливать вокально-хоровые навыки;
- воспитывать сценическую культуру;
- формировать навыки концертных выступлений;
- развивать музыкальный кругозор;
- прививать навыки работы с микрофонами.

**Практика:** концертные выступления; участие в музыкальных спектаклях.

### **Заключительный итоговый концерт.**

#### **Третий год обучения**

### **1. Вводное занятие (1ч).**

**Цели и задачи:**

- познакомить с режимом работы ЦДТ, правилами поведения, провести инструктаж по ТБ;
- дать представление о предмете, его особенностях.

**Практика:** беседа; просмотр видео- и фотоматериалов; инструктаж по ТБ.



## **2. Начальная диагностика (1ч).**

Цели и задачи:

- провести диагностику уровня развития музыкальных способностей обучающихся.

Практика: выполнение диагностических тестов; музыкально-дидактические игры.

## **3.Раздел. Музыкальная грамота (12ч).**

Цели и задачи:

- углубить знания о нотах: название, длительность, высота;
- развивать навык пения по нотам;
- развивать звуковысотный и ритмический слух;
- дать понятия: ритм, ритмический рисунок, лад, мажор, минор;
- Работа над проектом «День матери»,
- дать понятие: пауза, её разновидности и длительности;
- развивать вокально-хоровые навыки;
- накапливать слуховые впечатления;
- закрепить навыки игры в оркестре шумовых инструментов.

Практика:

- музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного и ритмического слуха;
- работа с учебными и игровыми пособиями;
- вокально-хоровая работа;
- дыхательная и артикуляционная гимнастика;
- фонетические упражнения;
- игра «Угадай-ка» на различение мажора и минора;
- ритмические игры.

## **4.Раздел. Техника пения (10ч).**

Цели и задачи:

- дать представление о строении голосового аппарата, его гигиене;
- развивать навыки певческого дыхания;
- Проект на тему «Рождество»
- развивать навыки интонирования;
- дать понятие о дикции, её роли в пении;
- Работа над проектом «Масленица»
- развивать умение работать над музыкальной фразировкой;
- укреплять голосовой аппарат;
- развивать навыки правильного звукообразования;
- развивать навыки сольфеджирования;
- развивать навыки выразительного исполнения.

Практика:

- упражнения на дыхание, артикуляцию, дикцию, интонацию;
- работа над фразировкой, выразительностью исполнения;
- сольфеджирование;
- работа с учебным пособием «Голосовой аппарат».

## **5. Срезовая диагностика (1ч).**

Цели и задачи:

- провести промежуточную диагностику развития музыкальных способностей обучающихся, развития их вокально-хоровых знаний, умений, навыков;
- повторить пройденный материал;
- проследить положительную динамику развития творческих способностей обучающихся;

- закрепить вокально-хоровые навыки.

**Практика:** выполнение диагностических тестов; вокально-хоровые упражнения; работа с музыкально-дидактическими играми.

### **6.Раздел. Музыкальные фантазии (2ч).**

**Цели и задачи:**

- развивать творческие способности;
- развивать умение импровизировать на заданную тему;
- дать представление о процессе сочинения и записи музыки;
- накапливать слуховые впечатления;
- сформировать представление о понятии «Музыкальная живопись»;
- Проект на тему «День Земли»
- развивать навыки самостоятельного сочинительства;
- развивать вокально-хоровые умения и навыки;
- расширять музыкальный кругозор.

**Практика:**

- тематические беседы;
- вокально-хоровая работа;
- создание своих мелодий по рисункам;
- сочинение своего текста к мелодии;
- игра на шумовых инструментах, металлофоне;
- дыхательная, артикуляционная гимнастика.

### **7.Раздел. Мир вокруг нас(3ч).**

**Цели и задачи:**

- расширять кругозор обучающихся;
- развивать умение получать эстетическое удовольствие;
- способствовать накоплению слуховых впечатлений;
- прививать навыки поведения в культурных местах;
- развивать аналитические умения и навыки.

**Практика:** экскурсии.

### **8. Итоговая диагностика (1ч).**

**Цели и задачи:**

- повторять и закреплять пройденный материал;
- провести итоговую диагностику знаний, умений и навыков обучающихся;
- проследить динамику развития творческих способностей.

**Практика:** выполнение диагностических тестов; вокально-хоровые упражнения.

### **9. Итоговые занятия (1ч).**

**Цели и задачи:**

- повторить и закрепить пройденный материал;
- развивать умения применять полученные знания в практической деятельности;
- накапливать вокально-хоровые навыки;
- воспитывать сценическую культуру;
- приобретать навыки концертных выступлений;
- развивать музыкальный кругозор;
- приобретать навыки работы с микрофонами.

**Практика:** концертные выступления; участие в музыкальных спектаклях.

## **Четвертый год обучения**

### **1. Вводное занятие (1ч). Беседа :**

- познакомить с режимом работы ЦДТ, правилами поведения, провести инструктаж по ТБ;
- дать представление о предмете, его особенностях.
- беседа; просмотр видео- и фотоматериалов; инструктаж по ТБ.

### **2. Начальная диагностика (1ч).**

Цели задачи :

- провести диагностику уровня развития музыкальных способностей обучающихся.

Практика : выполнение диагностических тестов; музыкально-дидактические игры.

### **3.Раздел. Музыкальная грамота (8ч).**

Цели и задачи : развивать умения ориентироваться в нотной грамоте; дать понятия:

- размер, такт, тактовая черта;
- развивать навыки сольфеджирования;
- развивать и закрепить вокально-хоровые навыки и умения;
- накапливать слуховые впечатления; развивать аналитические способности;
- дать понятия: интервал, их названия и разновидности
- дать понятие: аккорд, их разновидности;
- дать понятие: мелизмы, их особенности;
- развивать умение применять полученные знания на практике;
- закреплять умения ориентироваться в нотной записи;
- накапливать слуховые впечатления.

Практика :

- слушание и анализ музыкальных фрагментов;
- слушание и анализ музыкальных произведений;
- вокально-хоровые упражнения;
- вокально-хоровая работа;
- артикуляционная, дыхательная гимнастика;
- работа с нотными пособиями, сольфеджирование;
- сочинение и разгадывание музыкальных ребусов;
- ритмические игры.
- работа с пособиями по теме;
- определение на слух интервалов и аккордов;
- музыкальные ребусы;

### **4.Раздел. Пение в ансамбле(7ч).**

Цели и задачи :

- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать навыки сольного пения, пения в дуэте, пения в ансамбле
- дать представление о многоголосии, каноне;
- развивать умения петь многоголосие, канон;
- накапливать слуховые впечатления;
- развивать звуковысотный, ритмический и гармонический слух;
- дать понятия: партитура, партия, сопрано, альт, баритон, тенор, бас.

Практика : вокально-хоровая работа; слушание и анализ музыкальных произведений; артикуляционная, дыхательная гимнастика.

### **5. Средства музыкальной выразительности (5ч).**

Цели и задачи :

- закрепить знания по теме;
- закрепить знания о средствах музыкальной выразительности;
- дать понятия в более широком рассмотрении: темп, динамика, штрих, тембр, мелодия, их разновидности и названия;
- закрепить навыки работы с музыкальной палитрой;
- закрепить вокально-хоровые умения и навыки;
- закрепить навыки сольфеджирования;
- закрепить умения ориентироваться в нотной записи;
- накапливать слуховые впечатления;
- развивать аналитическое мышление;
- развивать музыкальный кругозор;
- закреплять навыки выразительного исполнения вокальных произведений.

#### Практика:

- вокально-хоровые упражнения;
- артикуляционная, дыхательная гимнастика;
- интонационные упражнения;
- фонетические упражнения;
- работа с музыкальной палитрой;
- слушание и анализ музыки;
- сольфеджирование;
- работа над выразительностью исполнения вокальных произведений!

### 6. Срезовая диагностика (1ч).

#### Цели и задачи:

- провести промежуточную диагностику развития музыкальных способностей обучающихся, развития их вокально-хоровых знаний, умений, навыков;
- повторить пройденный материал;
- проследить положительную динамику развития творческих способностей обучающихся.
- закрепить вокально-хоровые навыки.

Практика: выполнение диагностических тестов; вокально-хоровые упражнения; работа с музыкально-дидактическими играми.

### 7. Раздел. Выразительность исполнения (2ч).

#### Цели и задачи: развивать вокально-хоровые умения и навыки;

- закрепить полученные знания, умения применить их на практике;
- углубить представления о роли интонации в процессе создания сценического образа;
- углубление представлений о взаимосвязи вокального слова и дыхания;
- дать понятия: вокализ, распев;
- овладеть техникой исполнения вокализа и распева;
- укрепить певческое дыхание;
- углубить представления о роли выразительности в вокальном исполнении;
- расширить музыкальный кругозор.

Практика: вокально-хоровая работа; работа над сценическим образом; работа с музыкальной палитрой; интонационная гимнастика; слушание и анализ фрагментов музыкальных произведений.

### 8. Раздел. Техника пения (4ч).

#### Цели и задачи:

- закрепить вокально-хоровые навыки;
- закрепить навыки работы над выразительностью исполнения;

- закрепить навыки правильного звукообразования, артикуляции;
- закрепить навыки многоголосного пения;
- углубить представления о роли слова и дикции в исполнении вокального произведения;
- дать понятие *a capella*;
- развивать умение пения без сопровождения;
- закреплять навыки сольфеджирования;
- закреплять умения ориентироваться в нотной грамоте;
- накапливать слуховые впечатления;
- развивать аналитическое мышление.

#### Практика:

- вокально-хоровая работа;
- работа над выразительностью исполнения;
- артикуляционная; дыхательная гимнастика;
- сольфеджирование;
- слушание и анализ вокальных произведений;
- упражнения на дикцию;
- фонетические упражнения;
- пение по партитуре.

### 9. Итоговая диагностика (1ч).

#### Цели и задачи:

- повторить и закрепить пройденный материал;
- провести итоговую диагностику знаний, умений и навыков обучающихся;
- проследить динамику развития творческих способностей.

Практика: выполнение диагностических тестов; вокально-хоровые упражнения.

### 10. Раздел. Мир вокруг нас (3ч).

#### Цели и задачи:

- расширить кругозор обучающихся;
- воспитывать умение получать эстетическое удовольствие;
- накапливать слуховые впечатления;
- воспитывать навыки поведения в культурных местах;
- развивать аналитические умения и навыки.

Практика: экскурсии.

### 11. Итоговые занятия (1ч).

#### Цели и задачи:

- повторить и закрепить пройденный материал;
- развивать умение применять полученные знания в практической и творческой деятельности;
- накапливать вокально-хоровые навыки;
- воспитывать сценическую культуру;
- приобретать навыки концертных выступлений;
- развивать музыкальный кругозор;
- приобретать навыки работы с микрофонами.

Практика: концертные выступления: участие в музыкальных спектаклях.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов				Воспитательные аспекты
		1 год	2 год	3 год	4 год	
1	Вводное занятие	1	1	1	1	- Побуждение школьников с о б л ю д а т ь у р о общепринятые нормы поведения, п р а в и л а о б щ е н и я старшими (учителями) и с в е р с т
2	Первичная диагностика	1	1	1	1	
3	В мире загадочных звуков	4	-	-	-	
4	Волшебной музыки страна	-	6	-	-	
5	Музыкальная грамота	-	-	12	8	
6	Музыка голоса или пения	14	-	-	-	
7	С песенкой по лесенке	-	12	-	-	
8	Техника пения	-	-	10	4	
9	Пение в ансамбле	-	-	-	7	
10	Средства музыкальной выразительности	-	-	-	5	
10	Срезовая диагностика	1	1	1	1	
11	Музыкальная фразировка	-	-	2	-	

<b>12</b>	Музыкальная палитра	7	-	-	-
<b>13</b>	Дружная семья	-	8	-	-
<b>14</b>	Выразительность исполнения	-	-	-	2
<b>15</b>	Музыкальные фантазии	-	-	2	-
<b>16</b>	Итоговая диагностика	1	1	1	1
<b>17</b>	Мир вокруг нас	3	3	3	3
<b>18</b>	Итоговое занятие: концерты, музыкальные вечера, участие в музыкальных спектаклях	1	1	1	1
	Всего часов:	33	34	34	34