**Технологическая карта урока музыки**

**Учитель музыки** Астахова Т.Н.

**Класс: 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока**  **Тема раздела** | **Волшебный цветик-семицветик**  **«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение…»** | | | |
| **Цель** | Познакомить детей со средствами музыкальной выразительности» | | | |
| **Задачи** | **Образовательные**: расширить представления о средствах музыкальной выразительности;  знакомство с музыкальным инструментом – орган и творчеством И.С. Баха.  **Развивающие:** развивать слуховую активность детей, жанровый слух, вокальные способности;  умение анализировать прослушанные музыкальные фрагменты, определять средства музыкальной выразительности.  **Воспитывающие:** воспитывать у школьников любовь к музыкальному искусству. | | | |
| **УУД** | **Личностные:**  формировать интерес к музыкальным занятиям;  понимать эмоциональную силу музыки и формировать умение распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки;  умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;  формирование исполнительских навыков, воплощение характера песни в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.  **Метапредметные результаты:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;  применение знаково-символических и речевых средств для решения познавательных задач;  различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;;  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу;  планировать действия согласно поставленной задаче, решать проблемы творческого характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений;  уметь: формулировать собственное мнение и позицию;  оценивать правильность выполненного действия, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении проблем;  продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  **Предметные:** формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;  уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; узнавать музыкальные произведения, знать их авторов;  исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением. | | | |
| **Основные понятия** | Средства музыкальной выразительности: ( мелодия, аккомпанемент, лад, динамика, ритм, тембр, темп, регистр, интонация). | | | |
| **Межпредметные связи** | Музыка, ИЗО, литература | | | |
| **Тип урока**  **Форма урока** | Урок открытия новых знаний  Урок-игра | | | |
| **Технологии** | Традиционные (беседа, зрительная и звуковая наглядность), проблемные ситуации, игровые, здоровьесберегающие, вариантно-поисковый метод. | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УДД** |
|
| Организационный. момент | Вход в класс под музыку.  Музыкальное приветствие | Вход в класс  Музыкально приветствуют  Выполняют упражнение | **Регулятивные:**  Организовывать свои действия.  **Личностные.** Мотивация учебной деятельности;  ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. |
| Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока. | Организует диалог с учащимися, в ходе которого конкретизирует ответ на вопрос. Формулирует некоторые задачи урока.  - Ребята, скажите, какое сейчас время года? Весной природа просыпается, и распускаются первые цветы! Посмотрите, какой цветок расцвел у нас в классе сегодня! (надувной цветок)  Учитель читает стихотворение:  Ровно семь цветов у радуги,  А у музыки семь нот,  На земле для нашей радости,  Вечно музыка живёт.  Вслушайтесь – весь мир поёт,  Шорох, свист и щебет.  Музыка во всем живёт,  Мир её волшебен.  - Из чего состоит музыка? Какая бывает музыка? Нам поможет разобраться цветик-семицветик Каждый лепесток имеет не только свой цвет, но еще и определенное название. Этот волшебный цветок перенесёт нас в мир музыки, где всем управляют средства музыкальной выразительности. | Ответы детей  Перечисляют средства музыкальной выразительности. Индивидуальная работа | **Предметные.** Строить сообщения в устной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные.** Воспринимать различные точки зрения. Строить монологическое высказывание.  **Регулятивные.** Владеть диалогической формой речи.  **Лисностные.** Формировать интерес к обучению.  **Метапредметные.** Формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи;  умения добывать новые знания; |
| Освоение нового материала | Играет мелодию «Маленькой елочке»...  Как узнали? Интонация вырастает из нескольких зернышек (звуков) (мелодия «Маленькой ёлочке»).  Посмотрите на цветик-семицветик. Что находится в его сердцевине?  ( Интонация!) Все лепестки выросли из этого главного свойства музыки – интонация. Интонация - это не только музыкальное понятие. В первую очередь - это одно из свойств человеческой речи.  На примере музыкальных фрагментов музыкальной выразительности: мелодия, аккомпанемент, лад, ритм, тембр, темп, регистр.  «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Карусель» Д.Б. Кабалевский, П.И.Чайковский «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик» - фагот).  .  - Мы с вами рассмотрели все лепестки волшебного цветика-семицветика! А сейчас мы будем использовать эти средства музыкальной выразительности в нашем исполнении. Начнём с нашей разминки. | Узнают песню.  Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.  Называют знакомые музыкальные произведения и композиторов. | **Р.** Строить сообщения в устной форме.  Строить монологическое высказывание.  Владеть диалогической формой речи.  Организовывать свои действия: ставить перед собой цель.  **К.** Воспринимать различные точки зрения.  **П.** Поиск нужных определений.  Закрепление жизненных знаний. |
| Физкультминутка. | Музыкально - ритмические движения.  Ритмопластика.  Ритмические упражнения. | Учащиеся выполняют музыкально - ритмические движения.  Ритмические упражнения. |  |
| Знакомство с органом и творчеством И.С. Баха. | Показываю портрет композитора И.С. Баха.  - Как Вы думаете это русский композитор или зарубежный?  -Это великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах. «Бах» по-немецки значит ручей. Но великий немецкий композитор Бетховен сказал о Бахе: «Не ручей – море ему имя!». Он жил почти 300 лет тому назад, но его музыка популярна и сейчас.  Слушание: Токката ре минор.  Какой инструмент звучал?  Одним из самых любимых инструментов Иоганна Себастьяна был ОРГАН.  Состоит он из деревянных и металлических труб. Самые больше достигают 10 метров, самые маленькие 30 см. Клавиатура для рук называется «мануалами», для ног «педалями». Для органа Бах сочинил множество произведений.  - Иоганн Себастьян создал много музыкальных произведений в разных жанрах. Его произведения передавали самые разнообразные чувства человека: радость, горе, печаль. Среди них есть произведения для оркестра, органа, для хоров, есть небольшие пьесы для разных инструментов: клавесина, скрипки, флейты.  - Сейчас вы услышите небольшую пьесу И.С.Баха.  После прослушивания, ответьте на мои вопросы: Какой характер пьесы? Какой темп? Какой инструмент солировал?  Слушаем И.С. Бах «Шутка»  Бах сочинил ее для флейты и струнного оркестра  Слушание И.С. Бах. За рекою старый дом.  Разучивание песни.  Вокально-хоровая работа. | Ответы детей  зарубежный  Орган.  Знакомство с органом.  Ответы детей.  Разбор характера произведения и средств музыкальной выразительности.  Разбор характера произведения и средств музыкальной выразительности.  Разучивание песни. Выразительное исполнение стоя. | **П.** Соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни.  Строят сообщения в устной форме. Устанавливают причинно-следственные связи.  **Р.** Соотносить звучание музыки с изобразительным искусством.  **К.** Формирование уважительного отношения к иному мнению.  **Р.** Поиск нужных определений.  Закрепление жизненных знаний.  **П.** Развитие вокально-хоровых навыков, умения слушать себя и своих товарищей. |
| Закрепление полученных знаний.  Обобщение урока | Закрепляем знания средств музыкальной выразительности. Какие музыкальные произведения сегодня звучали на уроке?  С музыкой какого великого композитора мы познакомились?  Какие произведения И.С. Баха слушали и исполняли? | Называют лепестки «цветика-самоцветика».  Называют музыкальные произведения и их авторов.  И.С. Бах.  Токката. Шутка. За рекою старый дом. |  |
| Рефлексия «Солнышко» | На доске изображено солнышко, детям раздаются маленькие разноцветные солнышки (магнитики ). Их нужно прикрепить к солнышку:  Красного, желтого, зеленого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;  голубого цвета – занятие неинтересное, не было никакой полезной информации | Выполняют рефлексию. | **К.** Воспринимать различные точки зрения.  **Р**. Оценивать правильность выполненного действия. |