**Технологическая карта урока музыки**

**Учитель музыки** Астахова Т.Н.

**Класс: 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока****Тема раздела**  | **Волшебный цветик-семицветик****«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение…»** |
| **Цель**  | Познакомить детей со средствами музыкальной выразительности» |
| **Задачи** | **Образовательные**: расширить представления о средствах музыкальной выразительности;знакомство с музыкальным инструментом – орган и творчеством И.С. Баха.**Развивающие:** развивать слуховую активность детей, жанровый слух, вокальные способности;умение анализировать прослушанные музыкальные фрагменты, определять средства музыкальной выразительности.**Воспитывающие:** воспитывать у школьников любовь к музыкальному искусству. |
| **УУД** | **Личностные:**  формировать интерес к музыкальным занятиям;понимать эмоциональную силу музыки и формировать умение распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки;умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;формирование исполнительских навыков, воплощение характера песни в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.**Метапредметные результаты:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; применение знаково-символических и речевых средств для решения познавательных задач; различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;;  **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу;планировать действия согласно поставленной задаче, решать проблемы творческого характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных произведений;уметь: формулировать собственное мнение и позицию; оценивать правильность выполненного действия, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении проблем;продуктивно взаимодействовать со сверстниками. **Предметные:** формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; узнавать музыкальные произведения, знать их авторов;исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением. |
| **Основные понятия** | Средства музыкальной выразительности: ( мелодия, аккомпанемент, лад, динамика, ритм, тембр, темп, регистр, интонация). |
| **Межпредметные связи** | Музыка, ИЗО, литература |
| **Тип урока****Форма урока** | Урок открытия новых знанийУрок-игра |
| **Технологии** | Традиционные (беседа, зрительная и звуковая наглядность), проблемные ситуации, игровые, здоровьесберегающие, вариантно-поисковый метод. |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УДД** |
|
| Организационный. момент | Вход в класс под музыку.Музыкальное приветствие  | Вход в классМузыкально приветствуютВыполняют упражнение | **Регулятивные:**Организовывать свои действия.**Личностные.** Мотивация учебной деятельности;ориентация на образец поведения хорошего ученика, на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. |
| Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока. | Организует диалог с учащимися, в ходе которого конкретизирует ответ на вопрос. Формулирует некоторые задачи урока.- Ребята, скажите, какое сейчас время года? Весной природа просыпается, и распускаются первые цветы! Посмотрите, какой цветок расцвел у нас в классе сегодня! (надувной цветок)Учитель читает стихотворение: Ровно семь цветов у радуги, А у музыки семь нот, На земле для нашей радости, Вечно музыка живёт. Вслушайтесь – весь мир поёт, Шорох, свист и щебет. Музыка во всем живёт, Мир её волшебен.- Из чего состоит музыка? Какая бывает музыка? Нам поможет разобраться цветик-семицветик Каждый лепесток имеет не только свой цвет, но еще и определенное название. Этот волшебный цветок перенесёт нас в мир музыки, где всем управляют средства музыкальной выразительности.  | Ответы детейПеречисляют средства музыкальной выразительности. Индивидуальная работа | **Предметные.** Строить сообщения в устной форме. Устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные.** Воспринимать различные точки зрения. Строить монологическое высказывание.**Регулятивные.** Владеть диалогической формой речи.**Лисностные.** Формировать интерес к обучению.**Метапредметные.** Формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи;умения добывать новые знания; |
| Освоение нового материала | Играет мелодию «Маленькой елочке»...Как узнали? Интонация вырастает из нескольких зернышек (звуков) (мелодия «Маленькой ёлочке»). Посмотрите на цветик-семицветик. Что находится в его сердцевине? ( Интонация!) Все лепестки выросли из этого главного свойства музыки – интонация. Интонация - это не только музыкальное понятие. В первую очередь - это одно из свойств человеческой речи. На примере музыкальных фрагментов музыкальной выразительности: мелодия, аккомпанемент, лад, ритм, тембр, темп, регистр.«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Карусель» Д.Б. Кабалевский, П.И.Чайковский «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик» - фагот).. - Мы с вами рассмотрели все лепестки волшебного цветика-семицветика! А сейчас мы будем использовать эти средства музыкальной выразительности в нашем исполнении. Начнём с нашей разминки. | Узнают песню.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.Называют знакомые музыкальные произведения и композиторов. | **Р.** Строить сообщения в устной форме.Строить монологическое высказывание.Владеть диалогической формой речи.Организовывать свои действия: ставить перед собой цель.**К.** Воспринимать различные точки зрения.**П.** Поиск нужных определений.Закрепление жизненных знаний. |
| Физкультминутка. | Музыкально - ритмические движения. Ритмопластика.Ритмические упражнения.  | Учащиеся выполняют музыкально - ритмические движения. Ритмические упражнения.  |  |
| Знакомство с органом и творчеством И.С. Баха. | Показываю портрет композитора И.С. Баха.- Как Вы думаете это русский композитор или зарубежный?-Это великий немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах. «Бах» по-немецки значит ручей. Но великий немецкий композитор Бетховен сказал о Бахе: «Не ручей – море ему имя!». Он жил почти 300 лет тому назад, но его музыка популярна и сейчас. Слушание: Токката ре минор.Какой инструмент звучал?Одним из самых любимых инструментов Иоганна Себастьяна был ОРГАН.Состоит он из деревянных и металлических труб. Самые больше достигают 10 метров, самые маленькие 30 см. Клавиатура для рук называется «мануалами», для ног «педалями». Для органа Бах сочинил множество произведений.- Иоганн Себастьян создал много музыкальных произведений в разных жанрах. Его произведения передавали самые разнообразные чувства человека: радость, горе, печаль. Среди них есть произведения для оркестра, органа, для хоров, есть небольшие пьесы для разных инструментов: клавесина, скрипки, флейты.- Сейчас вы услышите небольшую пьесу И.С.Баха. После прослушивания, ответьте на мои вопросы: Какой характер пьесы? Какой темп? Какой инструмент солировал?Слушаем И.С. Бах «Шутка»Бах сочинил ее для флейты и струнного оркестраСлушание И.С. Бах. За рекою старый дом.Разучивание песни.Вокально-хоровая работа. | Ответы детейзарубежныйОрган.Знакомство с органом.Ответы детей.Разбор характера произведения и средств музыкальной выразительности.Разбор характера произведения и средств музыкальной выразительности.Разучивание песни. Выразительное исполнение стоя. | **П.** Соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни.Строят сообщения в устной форме. Устанавливают причинно-следственные связи.**Р.** Соотносить звучание музыки с изобразительным искусством.**К.** Формирование уважительного отношения к иному мнению.**Р.** Поиск нужных определений.Закрепление жизненных знаний.**П.** Развитие вокально-хоровых навыков, умения слушать себя и своих товарищей. |
| Закрепление полученных знаний.Обобщение урока | Закрепляем знания средств музыкальной выразительности. Какие музыкальные произведения сегодня звучали на уроке?С музыкой какого великого композитора мы познакомились?Какие произведения И.С. Баха слушали и исполняли? | Называют лепестки «цветика-самоцветика».Называют музыкальные произведения и их авторов.И.С. Бах.Токката. Шутка. За рекою старый дом. |  |
| Рефлексия «Солнышко» | На доске изображено солнышко, детям раздаются маленькие разноцветные солнышки (магнитики ). Их нужно прикрепить к солнышку:Красного, желтого, зеленого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;голубого цвета – занятие неинтересное, не было никакой полезной информации | Выполняют рефлексию. | **К.** Воспринимать различные точки зрения.**Р**. Оценивать правильность выполненного действия. |